

La joven Àngels Gregori y el veterano Joan Garí obtienen los premios literarios Ciutat de Gandia

Se desveló el secreto. En la tarde de ayer, dos valencianos conquistaron los premios literarios de Gandia. El burrianense Joan Garí con «Balena Blanca» y la olivense Àngels Gregori con «Llibre de les brandàlies» consiguieron el Joanot Martorell de narrativa y el Ausiàs March de poesía, respectivamente. Los miembros del jurado destacaron la gran calidad de las obras presentadas en las dos modalidades, hecho que demuestra el prestigio alcanzado por estos premios.

Borja Micó, Gandia

La XXIX edición del premio Joanot Martorell de narrativa de la ciudad de Gandia ya tiene ganador. El escritor Joan Garí, con su segunda novela, titulada La Balena Blanca, conquistó ayer este preciado galardón dotado con 20.000 euros. Garí, natural de Burriana, mostró ayer su satisfacción tras conseguir un premio que calificó como «uno de los más prestigiosos del País Valencià y de la literatura catalana en general». Su novela se ambienta en la Valencia de principios de este siglo, y combina un reflejo de la política valenciana actual con una historia personal y reflexiva a través de su protagonista, un conseller de Cultura del gobierno valenciano al que le diagnostican un cáncer de pulmón y le auguran un año de vida. Esta situación provocará un cambio en el personaje, que había orientado toda su vida a la consecución del poder.



GANADORES. Àngels Gregori y Joan Garí, ayer, en el patio de armas del Palau dels Borja de Gandia. ximo ferrí

Tanto el jurado como el propio autor destacaron como uno de los aspectos más

importantes de la novela la utilización de la ciudad de Valencia como espacio en el que se desarrolla la acción. Para Garí, «a pesar de que Valencia es una ciudad marcadamente literaria, no es un espacio de ficción muy utilizado, y como escritor, tenía la sensación de que Valencia todavía no se había contado». Esta es la segunda novela de un autor que en su dilatada carrera ha tocado varios géneros como el ensayo (La conversación mural o Un cristall habitat entre otros), los dietarios o incluso la poesía (Poema d'amor en dos temps entre otros). Su anterior novela, On dormen les estrelles, le valió el premio Ciutat de València en 2004.

■ El Joanot Martorell reconoce la trayectoria del escritor de Burriana

■ La joven Gregori conquista el premio con su segundo trabajo

Una nueva voz de la poesía. La otra gran triunfadora de la tarde fue la olivense Àngels Gregori, que conquistó el XLV Ausiàs March de poesía con su segunda obra, Llibre de les brandàlies. La joven Gregori, de 22 años y estudiante de Teoría de la Literatura en Barcelona, se mostró exultante tras conocer que era la ganadora del Ausiàs March, dotado con 6.000 euros. La poetisa se definió como una gran seguidora de estos premios, y declaró que «es un orgullo conseguir el premio literario por excelencia de mi comarca y unirme a la lista de privilegiados galardonados en la que hay autores como Estellés o Pere Quart». Gregori define su obra como la demostración de un tránsito entre dos geografías: Barcelona, donde vive ahora, y su Oliva natal. La obra se define ya desde el mismo título, que contiene una palabra inventada por la autora y que ya apareció en su primer libro, Bambolines, con el que consiguió el Amadeu Oller de Barcelona. Gregori definió esta invención como «una reivindicación del poeta, que puede escribir lo que quiera».

El alto nivel complica la decisión del jurado

Borja Micó, Gandía

Los miembros de los dos jurados de los premios literarios de Gandía, el de narrativa y el de poesía, resaltaron sobre todo la gran calidad de la mayor parte de las obras presentadas a concurso en esta edición.

En el caso de la narrativa, Ignasi Mora y Pilar Beltrán explicaron que sólo se han presentado 16 originales, algo que atribuyen al hecho que, la calidad de los premiados en los últimos años ha demostrado que estos premios buscan la calidad, algo que ha alejado a los aficionados.

Mora y Beltrán destacaron de Joan Garí su «ambición por hacer una obra como dios manda», y de su novela, la calidad con la que está escrita y el hecho que afronte los asuntos políticos valencianos, algo que muchos autores han evitado en los últimos años.

Por su parte, los miembros del jurado de poesía explicaron que su decisión fue complicada dada la gran calidad de las obras presentadas. Según declaró Josep Piera, presidente del mismo, el dilema se centró en si premiar «un buen libro de poesía escrito por una voz consolidada o premiar un buen libro de poesía de una nueva voz, y finalmente nos decantamos por este segundo aspecto».

Piera mostró su optimismo ante la calidad poética de Àngels Gregori, de la que dijo que, a pesar de su juventud, «ha demostrado que entiende a la perfección el sentido de la poesía» y la definió como una poetisa «que muestra su desvergüenza lírica a través de la expresión de sus preocupaciones e inquietudes, típicas de una joven veinteañera con la cabeza bien amueblada».